

COMUNICATO STAMPA

CONCERTO "inCANTAMI"

Sabato 10 novembre 2018, ore 17.30

Presso The Glass Cathedral Santa Chiara Murano, Venezia
nell'ambito del **5° Festival Internazionale di Musica "San Martino a Natale"** Venezia,
8-17 novembre e 21-22 dicembre 2018

Negli antichi spazi recentemente restaurati della splendida Glass Cathedral Santa Chiara di Murano (Fondamenta Manin 1), **Sabato 10 novembre alle 17.30** si terrà un concerto del **5° Festival Internazionale di Musica "San Martino a Natale"**. Si assisterà ad un delizioso programma di musica romantica, attraente e originale che permetterà agli ospiti di apprezzare e godere delle singole qualità interpretative di musicisti di grande talento.

Per la prima volta sul palco di San Martino a Natale avremo il piacere di vedere delle fantastiche giovani stelle bulgare! Due voci straordinarie e una pianista eccezionale, ci porteranno in un mondo di bellezza, grazia e raffinatezza, creando un'atmosfera unica ed incantevole.

Si tratta di:

Emiliya Kircheva soprano

Mihail Mihaylov tenore

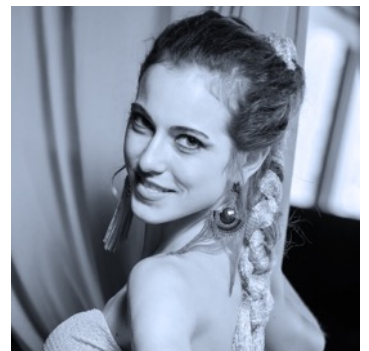
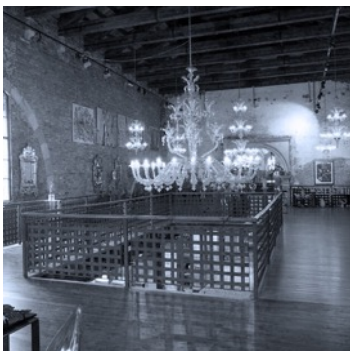
Martina Tabakova pianoforte

Evento gratuito. Per prenotare il posto, scrivere a anticonuovobarocco@gmail.com o telefonare al numero 329 466 4931. Oppure iscrizione on line su www.anticonuovo.com

La pianista **Martina Tabakova** si esibisce ai vari festival internazionali ed è la vincitrice di tanti concorsi nazionali ed internazionali tra cui: "Carl Filtch" - Romania, "MAGIC", "Pancho Vladigerov", "Svetoslav Obretenov", "La Musica e la Terra" e molti altri. È vincitrice di borse di studio del Ministero della Cultura in Bulgaria, del Fondo Nazionale per la Cultura, Rotary Club e altri. Svolge regolarmente attività concertistica in Bulgaria, Repubblica Ceca, Slovacchia, Grecia, Turchia e Russia.

Mihail Mihailov è un tenore bulgaro di grande talento, vincitore del IV Concorso Internazionale di Musica da Camera "Richard Strauss", Concorso Internazionale di Canzoni "Romansiada (Mosca, Russia), l'Operalia di Placido Domingo; è ospite abituale di festival in Bulgaria, Giappone, Regno Unito, Germania e Francia.

La giovane soprano **Emiliya Kircheva**, solista usuale della Sofia Philharmonic Orchestra, ha un controllo dinamico eccezionale, in grado di passare dai pianissimi fluttuanti alle improvvise ondate drammatiche. Gli effetti coloratura - corse veloci, trilli, svolte delicate e così via - sono gestiti con incredibile facilità. È una cantante estremamente musicale, che guida naturalmente e intelligentemente la frase.



Festival "SAN MARTINO A NATALE"

Sin dalla sua istituzione, il festival **San Martino a Natale** prosegue l'ambizioso percorso di crescita e innovazione in materia di cultura e di educazione alla musica. La rassegna nasce nel 2014 con l'intenzione di portare a Venezia un format particolare: rendere accessibili, gratuitamente e ad un pubblico numeroso ed eterogeneo, concerti, itinerari didattici, performance musicali e workshop di massima qualità con la partecipazione di interpreti e maestri di fama internazionale, riuniti dall'amore per Venezia e per la sua gloriosa storia musicale.

Il festival è sostenuto da: MARIN Srl, CONCAVE Consorzio Compagnia Alberghi Venezia, TODOROFF Srl.

In collaborazione con: Marina Militare, Istituto Italiano Antonio Vivaldi, The Glass Cathedral Santa Chiara-Murano, Itsliquid, Parrocchia di San Felice.

Fa parte della rassegna "Le Città in Festa" del Comune di Venezia.

www.anticonuovo.com

THE GLASS CATHEDRAL SANTA CHIARA

La chiesa si trova sul lato occidentale di Murano e faceva parte di un complesso monastico che risulta documentato ufficialmente come convento agostiniano, intitolato a S. Nicola della Torre, fin dal 1311. Nel XII secolo il monastero figura fra gli insediamenti religiosi del Patriarcato di Aquileia. Verso il 1369 ai monaci agostiniani succedono dapprima le monache benedettine le quali, a causa della loro scandalosa condotta, vennero sostituite dalle suore francescane di Santa Chiara, che non solo diedero il nome alla chiesa, ma avviarono agli inizi del 1500 il restauro della stessa. Nel catasto napoleonico del 1810 è possibile vedere come si sviluppava il monastero di Santa Chiara prima delle demolizioni avvenute in seguito alla soppressione.

Dopo vari interventi per essere adibita a locali industriali e commerciali, nel 2012 è stato intrapreso un importante progetto di conservazione e reimpiego della chiesa. La realizzazione si è avuta a cura della famiglia Belluardo che, dopo aver acquistato l'edificio, ne ha finanziato la messa a nuovo riportando il luogo al suo antico splendore, riaprendolo e restituendolo al pubblico lo scorso anno.

THE GLASS CATHEDRAL SANTA CHIARA Fondamenta Manin, 1 - Murano (Venezia)