

COMUNICATO STAMPA

CONCERTI

SONÁTE VIVALDI! (I PARTE)

Venerdì 21 Dicembre 2018, ore 17.00

Presso la Chiesa di Santa Sofia, Venezia

e

SONÁTE VIVALDI! (II PARTE)

Sabato 22 Dicembre 2018, ore 17.00

Presso la Chiesa di San Felice, Venezia

12 Sonate per violino e basso continuo op.2

Nell'ambito del **5° Festival Internazionale di Musica "San Martino a Natale"** Venezia, 8-17 Novembre e 21-22 Dicembre 2018

Venerdì 21 e Sabato 22 Dicembre alle ore 17.00 le Chiese di Santa Sofia e **San Felice** di Venezia ospiteranno **l'esecuzione integrale dell'opera 2** del più grande compositore veneziano, **Antonio Vivaldi**.

La bellissima raccolta delle **12 Sonate per violino e basso continuo op.2** di Antonio Vivaldi godette di una grande fama, come dimostra il fatto che poco dopo la sua prima pubblicazione ne apparvero diverse edizioni e arrangiamenti per altre combinazioni strumentali.

I due concerti presenteranno **tutte le 12 sonate** di questa raccolta nella splendida interpretazione di **Kremena Nikolova**, una delle migliori giovani violiniste attualmente in circolazione specializzate nel repertorio antico. L'artista sarà accompagnata con estremo gusto ed eleganza dai fedelissimi grandi musicisti, Luca Franzetti al violoncello e Anton Martynov al cembalo.

Scritte nel 1708, poco prima dei concerti "L'estro armonico" op.3, queste sonate racchiudono tutta la passione e il virtuosismo, tutto il lirismo e le emozioni che hanno reso i concerti così eternamente popolari. Ricordando le parole del grande studioso di Vivaldi Michael Talbot, si può dire che **"L'Opera 2 è pienamente Vivaldiana e certamente merita di prendere il suo posto tra i suoi altri capolavori"**.

Festival "SAN MARTINO A NATALE"

Sin dalla sua istituzione, il festival **San Martino a Natale** prosegue l'ambizioso percorso di crescita e innovazione in materia di cultura e di educazione alla musica. La rassegna nasce nel 2014 con l'intenzione di portare a Venezia un format particolare: rendere accessibili, gratuitamente e ad un pubblico numeroso ed eterogeneo, concerti, itinerari didattici, performance musicali e workshop di massima qualità con la partecipazione di interpreti e maestri di fama internazionale, riuniti dall'amore per Venezia e per la sua gloriosa storia musicale.

Il festival è sostenuto da: MARIN Srl, CONCAVE Consorzio Compagnia Alberghi Venezia, TODOROFF Srl.

In collaborazione con: Marina Militare, Istituto Italiano Antonio Vivaldi, The Glass Cathedral Santa Chiara-Murano, Itsliquid, Parrocchia di San Felice.

Fa parte della rassegna "Le Città in Festa" del Comune di Venezia.

www.anticonuovo.com



Direttrice artistica del festival “San Martino a Natale”, Kremena Nikolova, nata in Bulgaria, viene considerata da Philippe Graffin come “un’artista unica, la sua umiltà musicale è una risorsa incredibile per la sua performance in cui l’attenzione dell’ascoltatore viene rapita dalla meraviglia ...”

Ha eseguito numerosi concerti da solista e camerista durante festival e stagioni concertistiche importanti in tutto il mondo, collaborando con musicisti di fama internazionale.

www.kremena-nikolova.com

Luca Franzetti esegue regolarmente recitals e concerti da solista in Italia, Svizzera, Norvegia e Giappone, alcuni dei quali trasmessi sul canale Sky Classica HD. Si è inoltre già esibito con grandi musicisti provenienti da esperienze molto diverse tra loro, Christopher Hogwood, Mario Brunello, Giovanni Sollima, Wolfram Christ, Lucio Dalla, Enzo Jannacci, Steward Copeland, Fabio Vacchi, Bruno Giuranna...

www.lucafranzetti.it

Violinista eccezionale, ma anche direttore d'orchestra, clavicembalista, pianista e compositore, **Anton Martynov** possiede l'abilità di portare il suo pubblico su nuovi orizzonti musicali. Un virtuoso fin dall'inizio, nato nella scuola di violino russa, è uno dei grandi solisti di oggi, con un repertorio singolare che arricchisce con il suo tocco personale in sale e festival di tutto il mondo. Il suo modo di suonare sottile e potente è per lui un modo di invocare gli spiriti. Comparabile ad un Vivaldi moderno, Anton Martynov è descritto da Ivry Gitlis come “un musicista assoluto e completo: un superbo violinista, eccellente pianista, compositore e direttore d'orchestra - che cosa di più si può desiderare, tutto in una sola persona!”

www.anton-martynov.com

CHIESA DI SANTA SOFIA DI VENEZIA

La chiesa di Santa Sofia fu fondata nei primi anni del XI secolo e subì diverse ristrutturazioni durante i secoli successivi fino all'ultimo risalente agli ultimi anni del XVII secolo ad opera di Antonio Gaspari. Nell'Ottocento patì un grande stravolgimento strutturale per la creazione di Strada Nova, i cui lavori di ampliamento portarono al ridimensionamento della chiesa. Nel 1810 fu chiusa, poi ceduta ad ebrei mercanti che la utilizzarono come magazzino di sabbia. Nel 1836 fu definitivamente riaperta. Per poter notare questa chiesa, è necessario alzare gli occhi verso il cielo: essendo priva di facciata e nascosta tra le case, si dovrà guardare con attenzione per accorgersi della croce sul tetto e del piccolo e tozzo campanile. Sembra che questo luogo di culto sia stato fonte di ispirazione per il virtuoso musicista veneziano **Benedetto Giacomo Marcello**, che ha dato il nome al Conservatorio di Venezia.

CHIESA DI SANTA SOFIA

Cannaregio, Strada Nuova Campo Santa Sofia - Venezia

CHIESA DI SAN FELICE DI VENEZIA

L'edificio attuale, di bellissima **linea rinascimentale**, è una macchia rossa lungo l'ottocentesca Strada Nuova, ma anticamente si apriva in un luogo più discreto, attorniato da piccole costruzioni tra le quali spiccava con la sua figura elegante. La fondazione della chiesa si fa risalire al decimo secolo, per volontà della famiglia Gallina che là risiedeva. Una prima modifica si ha attorno alla metà del XIII secolo, ma nel 1531 fu completamente ricostruita seguendo le forme del rinascimento veneziano di Codussi, cambiandone anche l'orientamento. La pianta della chiesa è una variante del tipo a croce greca allungata con una cupola centrale; attorno, tra gli archi, si aprono le navate laterali. Quasi completamente spogliata nell'800, ora internamente è bianca, ornata da altari neoclassici di marmo greco. Si sono salvate solo alcune tele, tra cui la pala dell'altare maggiore. L'opera più nota è una piccola pala del Tintoretto raffigurante San Demetrio. www.sanfelicevenezia.it

CHIESA DI SAN FELICE

Chiesa di San Felice - Cannaregio (Strada Nuova), Campo San Felice, Venezia