

COMUNICATO STAMPA

Un anniversario alla grande

CONCERTO "VIVALDI CON BRIO"

Giovedì 8 Novembre 2017, ore 18.30

presso l'Arsenale di Venezia, Sala degli Squadratori
nell'ambito del 5° Festival Internazionale di Musica "San Martino a Natale" Venezia 2018

L'Arsenale di Venezia, nell'ambito del **5° Festival Internazionale di Musica "San Martino a Natale"**, in collaborazione con la **Marina Militare**, apre le porte al pubblico, Giovedì 8 Novembre alle ore 18.00, per un grande evento. La serata sarà dedicata al compositore veneziano di musica barocca più importante, il violinista più virtuoso, influente ed originale della sua epoca, la cui vastissima opera compositiva ha influito su compositori e musicisti di tutti i tempi e di tutto il mondo: Antonio Vivaldi.

I protagonisti che interpreteranno il grande maestro, il mito, il suo universo, il suo genio irraggiungibile, saranno:

Orchestra **Vivaldi Society**

Anton Martynov violino e direzione

Anna Fusek flautino

Kremena Nikolova violino

Evento gratuito con **prenotazione obbligatoria**. Per prenotare il posto, scrivere a anticonuovobarocco@gmail.com o telefonare al numero 3294664931. Oppure iscrizione online su **www.anticonuovo.com**

Festival "SAN MARTINO A NATALE"

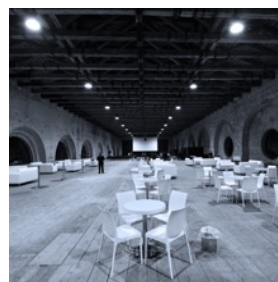
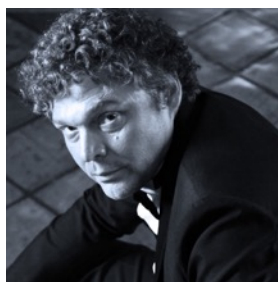
Sin dalla sua istituzione, il festival **San Martino a Natale** prosegue l'ambizioso percorso di crescita e innovazione in materia di cultura e di educazione alla musica. La rassegna nasce nel 2014 con l'intenzione di portare a Venezia un format particolare: rendere accessibili, gratuitamente e ad un pubblico numeroso ed eterogeneo, concerti, itinerari didattici, performance musicali e workshop di massima qualità con la partecipazione di interpreti e maestri di fama internazionale, riuniti dall'amore per Venezia e per la sua gloriosa storia musicale.

Il festival è sostenuto da: MARIN Srl, CONCAVE Consorzio Compagnia Alberghi Venezia, TODOROFF Srl.

In collaborazione con: Marina Militare, Istituto Italiano Antonio Vivaldi, The Glass Cathedral Santa Chiara-Murano, Itsliquid, Parrocchia di San Felice.

Fa parte della rassegna "Le Città in Festa" del Comune di Venezia.

www.anticonuovo.com



Sotto la direzione artistica di **Anton Martynov** l'interazione tra i musicisti nel gruppo **Vivaldi Society** diventa un momento molto intimo, dove tutti arrivano alla stessa lunghezza d'onda e creano la magia che innalza le emozioni insieme come un unico corpo musicale.

Violinista eccezionale, ma anche direttore d'orchestra, pianista e compositore, **Martynov** possiede l'abilità di portare il suo pubblico su nuovi orizzonti musicali. Un virtuoso fin dall'inizio, nato nella scuola di violino russa, è uno dei grandi solisti di oggi, con un repertorio singolare che arricchisce con il suo tocco personale in sale e festival in tutto il mondo. Il suo modo di suonare sottile e potente è per lui un modo di invocare gli spiriti.

Comparabile ad un Vivaldi moderno, Anton Martynov è descritto da Ivry Gitlis come "un musicista assoluto e completo: un superbo violinista, eccellente pianista, compositore e direttore d'orchestra - che cosa di più si può desiderare, tutto in una sola persona!"

www.anton-martynov.com

Nata a Praga e cresciuta in Germania, **Anna Fusek** è un fenomeno lodato da stampa e pubblico. In grado di spaziare tra i confini musicali, ha conquistato le sale da concerto di tutto il mondo alternandosi tra ben tre strumenti. Ha iniziato con lo studio del violino all'età di cinque anni, a sei ha scoperto il flauto dolce e a otto anni ha iniziato a dedicarsi anche allo studio del pianoforte. Nel tempo si è assicurata il suo spazio nella realtà musicale odierna come solista al flauto, ma spesso, con grande gioia e sorpresa del pubblico appassionato, durante gli applausi si presta a deporre il flauto dolce così da poter prendere il violino e continuare la sua performance. A tal proposito, portando avanti la tradizione barocca del musicista versatile, è anche apparsa numerose volte sul palco al pianoforte.

www.annafusek.com

Direttrice artistica del festival "San Martino a Natale", Kremena Nikolova, nata in Bulgaria, viene considerata da Philippe Graffin come "un'artista unica, la sua umiltà musicale è una risorsa incredibile per la sua performance in cui l'attenzione dell'ascoltatore viene rapita dalla meraviglia ..."

Ha eseguito numerosi concerti da solista e camerista durante festival e stagioni concertistiche importanti in tutto il mondo, collaborando con musicisti di fama internazionale.

www.kremena-nikolova.com

LA SALA DEGLI SQUADRATORI DELL'ARSENALE DI VENEZIA

Una storia ricca di fascino avvolge **la Sala Squadratori dell'Arsenale di Venezia**, oggetto di un'incredibile opera di recupero architettonico. Un elemento simbolo di potere per la Venezia marinara che era stato lasciato al suo destino, ma che la caparbia della Marina Militare, con il supporto della Soprintendenza alle Belle Arti e Paesaggio di Venezia e Laguna, ha saputo riportare agli antichi fasti. Il sito ospitava originariamente un edificio del '500, destinato al ricovero del legname scelto per la costruzione delle unità navali. Nel '700 fu sostituito con un nuovo edificio in muratura, destinato allo stesso scopo, che fu detto "tezon dei squadratori", completato nel 1778. Prima della parziale demolizione, il fabbricato degli squadratori costituiva la più imponente costruzione di tutto l'Arsenale: un unico grande vano, limitato da tredici arcate, ritmate da finestre a occhio circolare. Nel corso del 1880, l'edificio degli squadratori fu interessato da modifiche che ne alterarono profondamente l'aspetto e l'assetto originario. Verso la fine del 2014, su espresso intento del Capo di Stato Maggiore della Marina volto a verificare quale fosse il luogo più idoneo all'interno dell'Arsenale a ospitare il X Simposio di Venezia, venne effettuato un attento sopralluogo dell'edificio, a cura della Soprintendenza e del Genio Marina. Anche se la sala si presentava in uno stato degradato, grazie ad un importante intervento finalizzato a conservare e tutelare questo bene architettonico dall'inestimabile valore storico-artistico, in pochi mesi ha recuperato l'antico splendore. (Dal notiziario della Marina on line).

ARSENALE DI VENEZIA - Sala degli Squadratori Castello, 2409 - Venezia